**ROBERTA CRIVELLI- Attrice, performer e formatrice**

Attrice poliedrica, trasformista e creativa, capace di spaziare dall'ambito comico a quello drammatico con un uso versatile ed espressivo della voce e del corpo, a suo agio sia nell'ambito dello spettacolo dal vivo che nell'audiovisivo.

Fondatrice e insegnante della scuola di Arti Sceniche Applicate Improvvisamente Teatro di Milano.

**Agenzie:** Closeup Actors (Roma), Rita Axon Agency (Milano)

**Contatti:** sito [www.robertacrivelli.com](http://www.robertacrivelli.com), Instagram robertacrivelliactress, tel. +393401578545

**Luogo e data di nascita:** Cagliari, 27/09/1990

**Caratteristiche fisiche:** capelli castani chiari e occhi castano-verdi

**Misure:** altezza: 1,76 cm, taglia 42, scarpe numero 40

**Lingue:** Inglese, spagnolo elementare
**Dialetti e accenti:** sardo, siciliano, milanese, cadenza dell’est Europa, qualsiasi accento su copione

**Skills**: canto (mezzosoprano e contralto leggero), danza (jazz, contemporanea, burlesque), ventriloquio, yoga, equitazione base

**FORMAZIONE PROFESSIONALE:**

* **Centro teatrale Santa Cristina** diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto (Gli Amori difficili, *Workshop* 2018, Il corpo delle parole, *Masterclass* 2015)
* **Odin Teatret** (*Workshop* “The Clinic of Blinded, 2013)
* **Scuola di Teatro di Bologna Galante Garrone** (*Diploma come Attrice di Prosa e Nuovo Circo,* Bologna 2014-2012)
* **Università degli studi di Ferrara**: Comunicazione Pubblica della Cultura e delle Arti, *Laurea triennale* (Tesi in Storia del Teatro, 110 e lode, Ferrara 2011-2009)
* **Stage teatrali con**: Gabriele Vacis, Mario Perrotta, Fausto Russo Alesi, Paolo Pierobon, Manuela Mandracchia, Family Flots (*maschera espressiva*), André Casaca (*Clownerie*)
* **Stage e corsi di danza e movimento con**: Claudia Reggiani (*danza Jazz)* Milena Bisacco e Claudia Rota (*Burlesque*), Alessio Maria Romano e Maria Consagra (movimento scenico e *Tecnica Laban*).
* **Canto e preparazione vocale con:** Francesca Della Monica, Eleonora Bruni, Filippo Zattini, Rossella Zarabara.

**TEATRO:**

* **Arianna: spettacolo di prosa e danza**per la regia di Agnese Fois e le coreografie di Valeria Russo (*ruolo primario,* produzione Balletto di Sardegna, repliche Teatro Massimo di Cagliari e Teatro Civico di Sinnai, 2023)
* **Amore e Psiche: spettacolo sul mito**diretto da Daniela Capurro (*protagonista* *femminile,* produzione Teatro GAG, Genova 2022)
* **Ifigenia in Tauride: spettacolo classico** diretto da Jacopo Gassman (*ruolo: corifea,* produzione Inda, repliche Teatro di Pompei e Teatro romano di Verona, 2021)
* **Cavalleria Rusticana: opera lirica** diretta da Gianfranco Cabiddu (*attrice di piccolo ruolo e figurante*, produzione Teatro Lirico di Cagliari, 2019)
* **A Piedi nudi nel parco: spettacolo comico** diretto da Giacomo Armaroli (*protagonista femminile*, produzione ITC, San Lazzaro, 2018)
* **Ragazzi di Vita: spettacolo vincitore del premio UBU 2019 per Miglior Regia** diretto da Massimo Popolizio (*attrice femminile protagonista e altri ruoli,* Produzione Teatro di Roma, repliche nei maggiori Teatri Nazionali italiani tra cui il Piccolo Strehler e L’Arena del Sole, 2019-2016)
* **Il Berretto a Sonagli: spettacolo di prosa** diretto da Valter Malosti (*attrice di piccolo ruolo e suggeritrice,* produzione Teatro di Dioniso, repliche in diversi TRIC e Teatri Nazionali italiani, tra cui il Franco Parenti di Milano e il Kismet di Bari, 2019-2015)
* **Il Soldatino e la Ballerina: spettacolo per ragazzi** diretto da Sandra Bertuzzi (*attrice di ruolo primario*, produzione Fantateatro, repliche al Teatro Carcano di Milano, 2018)
* **Tredici a tavola: spettacolo comico** diretto da Massimo Chiesa (*attrice di ruolo secondario*, produzione TKC, Teatro Politeama di Genova, 2016)
* **Parsiphal: opera lirica** diretta da Romeo Castellucci (*mimo,* produzione Teatro Comunale di Bologna, 2014)

**LIVE SHOW E VARIETÀ:**

* **Contenuti Zero, spettacolo di varietà** (*presentatrice, comica, ballerina e autrice,* produzione Cicco Simonetta, Milano, 2018)
* **Bologna Burlesque Festival, live show** con la direzione artistica di Claudia Rota (*presentatrice,* Palazzo dei Diamanti, Bologna 2017)
* **24 ore suonate, manifestazione musicale** (*presentatrice,* Arena del Sole, Bologna 2015)

**CINEMA:**

* **Corro da te, film** di Riccardo Milani con Miriam Leone e Pierfrancesco Favino (*attrice di piccolo ruolo,* produzione Wildside, Roma 2022)

**TV E PUBBLICITA’:**

* **Confusi: serie tv,** prima puntata (attrice di ruolo secondario, produzione Raiplay, Milano, 2021)
* **Auguri di Natale: spot TV** diretto da Gianluca Bomben (attrice, Sky, Milano 2021)
* **Banane Dole, spot TV** diretto daLaura del Zoppo (Mediaset, Milano 2020)
* **X Factor: spot TV** con Mara Maionchi diretto da Gianluca Bomben (Sky, Milano 2018)

**ALTRO:**

* **Fondatrice e direttrice artistica e didattica di Improvvisamente Teatro:** scuola di arti sceniche e centro di produzioni di eventi dal vivo (Milano, 2023, 2021)
* **Insegnante di comunicazione, dizione e recitazione:** presso la scuola Teatri Possibili di Corrado D’Elia (Milano, 2021-2020)
* **Finalista al premio UBU per la vocazione 2019** (Teatro dell’Elfo, Milano)
* **Assistente alla regia per Venere in Pelliccia,** spettacolo con Sabrina Impacciatore diretto da Valter Malosti (Teatro della Fortuna, Fano, 2016)
* **Speaker radiofonica per Switch on Air,** programma di moda e tendenze (Almaradio, Bologna, 2015)